

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Баянгольская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено Б.Очирова  
На заседании МО  
Очирова Б.С.  
Протокол № 4  
от «29.08.2024г»

Согласовано О.Б. Гагупова  
Заместитель директора  
по УВР Гагупова О.Б.  
Протокол № 1  
от «29.08.2024г»

Утверждаю Е.Р. Дондупова  
Директор школы  
Дондупова Е.Р.  
Приказ № 67  
от «30.08» 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6261460)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 7 класса

Составила Очирова Бальжинима Санжимитуповна

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	4
3. Содержание учебного предмета.....	5
4. Календарно - тематический план.....	6
5. Список литературы.....	8

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Музыке» предназначена для реализации на учащихся 7 класса.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральная образовательная программа ООО, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023г.под №372;

-Приказ № 569 от 18.07.2022г. «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты ООО», утвержденные приказом Министерства просвещения № 287;

-Приказ № 110 от 19.02.2024г «О внесении изменений в некоторые приказы МОиН РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов ООО»;

Приказ МОиН Республики Бурятия № 1116 от 21.08.2023г.«Об утверждении Методических рекомендаций по разработке учебного плана для общеобразовательных организаций Республики Бурятия» на основе федерального учебного плана;

- СанПиН1.2 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2, действующими до 01.03.2027г. и санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28, действующими до 01.01.2027г»;

-Приказ Министерства просвещения России от 21.09.2022г.№858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

-Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024г. «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

-ООП ООО МБОУ «Баянгольская СОШ»;

- Устав МБОУ «Баянгольская СОШ»

В 7 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Исследовательские проекты являются культурологическими по своему содержанию и межпредметными по типу, так как в них интегрируются несколько предметов.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод проектов.

## Планируемые результаты

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- тест;
- хоровое пение;
- индивидуальное пение.

Перечень основных знаний и умений учащихся.

Учащиеся должны знать:

- главные особенности содержания и формы музыки, осознание их органического взаимодействия;
- характерные черты музыкального образа в лирике, драме, эпосе;
- развитие музыкального образа;
- музыкальные формы;
- навыки вокально-хоровой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения в музыке в основной школе:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

#### Предметные результаты

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Учащиеся должны уметь:

- определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражении этого умения в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- находить взаимодействие между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными в учебнике для 7 классов;
- различать художественно-выразительные особенности музыкальных форм (период, двухчастная форма, трёхчастная форма, рондо, вариации);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение двухголосных произведений).

#### Содержание учебного предмета

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием *содержания* и *формы* в музыке. Подробно разбирается и доказывается, что и содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

Вторая часть посвящена выявлению сущности определения «форма в музыке».

Применение системного подхода имеет важное значение в практике преподавания уроков музыки. Именно системное погружение в содержание программы, отраженное в каждом из компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивает ее полноценную реализацию в различных видах практической деятельности.

Слушание музыки, выполнение проблемно-творческих заданий и хоровое пение строго подчинены *единой содержательной идее урока*. Содержание желательно

проблематизировать вокруг представленных в программе и подробно освещенных в учебнике тем. (Учитель вправе использовать свои производные варианты тематического планирования.)

Предмет «Искусство (музыка)» в 7 классе изучается в следующем режиме:

	I учебная четверть	II учебная четверть	III учебная четверть	IV учебная четверть	всего за год
всего часов	8	4	5	4	17
контрольных работ	1	2	1	2	6
творческих работ	1	2	2	2	7

#### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	7а		
		Кол-во час.	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1 « Содержание и форма в музыке» (4ч)				
1.	Виды и жанры музыки.	1	05.09	
2	Мелодия главный носитель содержания в музыке	1	12.09	
3	Музыку трудно объяснить словами.	1	19.09	
4	Что такое музыкальное содержание.	1	26.09	
Раздел 2 Каким бывает музыкальное содержание (4ч)				
6.	Музыка, которую необходимо объяснить словами.	1	03.10	
7.	Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского	1	10.10	
8	Когда музыка не нуждается в словах	1	17.10	
9.	Обобщающий урок.	1	24.10	
Раздел 3 Музыкальный образ (1 ч)				
10.	Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке Эпические образы в музыке	1	10.11	
Раздел 4 О чём рассказывает музыкальный жанр (1ч)				

11	Такие разные песни, танцы, марши.	1	24.11	
Раздел 5 Что такое музыкальная форма? (1 час)				
12.	« Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. « Художественная форма – это ставшее зримым содержание».	1	08.12	
Раздел 6 Музыкальная композиция (4 часа)				
13.	Какой бывает музыкальная композиция Творчество М.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма).	1	22.12	
14.	Трёхчастность в «ночной серенаде» Пушкина – Глинки.	1	19.01	
	Многомерность образа в форме рондо.		02.02	
15.	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича (вариации).	1	16.02	
Раздел 7 Музыкальная драматургия (6 часов)				
16.	Музыка в развитии.	1	01.03	
17.	Музыкальный порыв.	1	15.03	
18.	Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	1	12.04	
19.	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь».	1	26.04	
20.	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	1	10.05	
21.	Обобщающий урок. Викторина	1	24.05	
Итого за год 17 часов				

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Программа общеобразовательных учреждений по музыке для 5 – 8 классов.  
В.В.Алеев ( научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. М. «Дрофа» 2004 г.
2. Учебник «Музыка». Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 7 класс. М. «Дрофа» 2004 г.
3. Рабочая тетрадь - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 7 класс.  
Дневник музыкальных размышлений. М. «Дрофа» 2004 г.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Методические рекомендации для учителя. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. М. «Дрофа» 2004 г.
2. Воспитание музыкой. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарёва. М. «Просвещение» 1991 г.
3. Как рассказывать детям о музыке? Д.Б.Кабалевский. М. «Просвещение» 1989 г.
4. Серьёзная музыка в школе. К.П.Португалов. М. «Просвещение» 1980 г.
5. Музыкальное воспитание в школе. О.А.Апраксина. М. «Музыка».
6. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002 г.

7. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями.  
«Си ЭТС», 2004 г.
8. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.  
«Коминфо», 1999.
9. Серьёзная музыка в школе. К.П.Португалов. М. «Просвещение» 1980 г.
10. Музыка. Поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева. Волгоград 2008 г. 7 класс.

